

3 класс 8-летний срок обучения
СОЛЬФЕДЖИО

Тема: Обращение тонического трезвучия

T_{53} тоническое трезвучие

T_6 тонический сектаккорд

T_{64} тонический квартсектаккорд

Тоническое трезвучие строится на I ступени

Тонический сектаккорд строится на III ступени

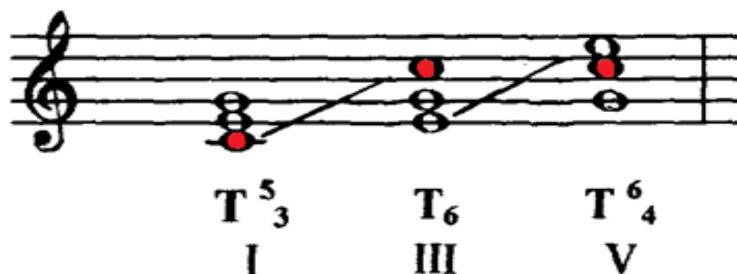
Тонический квартсектаккорд строится на V ступени

В тоническом трезвучии тоника (1 степень) в основе (внизу) аккорда.

В тоническом сектаккорде тоника наверху аккорда.

В тоническом квартсектаккорде тоника – середина аккорда.

На схеме цветом выделена тоника в обращениях тонического трезвучия в До мажоре:



Задание:

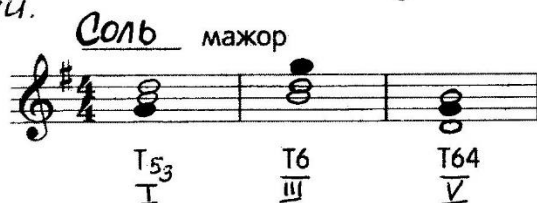
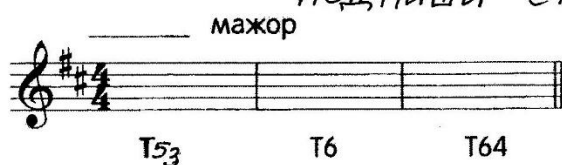
1. Играть обращения тонического трезвучия в мажорных и минорных тональностях:
 - а. До, Ре, Фа, Соль, Ля, Си-бемоль, Ми-бемоль мажорах;
 - б. ля, си, до, ре, ми, соль, фа-диез минорах.
2. Повторить строение трезвучия, сектаккорда, квартсектаккорда (из предыдущего задания).
3. Задания 2, 3, 4 – сделать по образцу (вторая страница этого документа).
4. Интервалы – повторять, играть.

Отчет в виде записи о выполнении задания в комментариях в группе ВКонтакте В ДЕНЬ УРОКА (понедельник или четверг).

Фото выполненной работы к следующему заданию.

2

Определи тональности. Построй обращения тонического трезвучия в каждой тональности. *Выдели цветом тонику.*
Подпиши ступени.



3

Запиши по порядку ¹ соль-мажорный квартсек-
таккорд, ² ре-минорный сектаккорд, ³ си-бемоль-мажорное трезву-
чие, ⁴ фа-мажорный сектаккорд, ⁵ ля-минорный квартсектаккорд,
⁶ до-мажорный сектаккорд, ⁷ ре-мажорный квартсектаккорд, ⁸ си-
минорное трезвучие.



4

Определи, в каких тональностях написаны трезвучия, и подпиши их по образцу. *Выдели цветом тонику, подпиши ступени.*

