

## Занятие 12

### $V_7$ и его обращения в тональности (повторение)

Так строятся эти аккорды в тональностях *ля мажор* и *фа-диез минор*:

The image shows two staves of musical notation in A major (three sharps: F#, C#, G#). The first staff illustrates the construction of the V7 chord and its first, second, and fourth inversions. Above each chord is a Roman numeral: V, VII, II, and IV. Below each chord are its figured bass notations:  $V_7$  and  $I_{53}$  (н.) for the first inversion,  $V_{65}$  and  $I_{53}$  for the second,  $V_{43}$  and  $I_{53}$  for the third, and  $V_2$  and  $I_6$  for the fourth. The second staff repeats this for the same chords, but with a different fingering or voicing indicated by the 'г.' (grace note) under VII and the specific intervallic structure of the inversions.

Напиши и сыграй эти аккорды в тональностях *Es-dur* и *c-moll*:

Two empty musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, provided for the student to write and play the chords in E major and C minor.

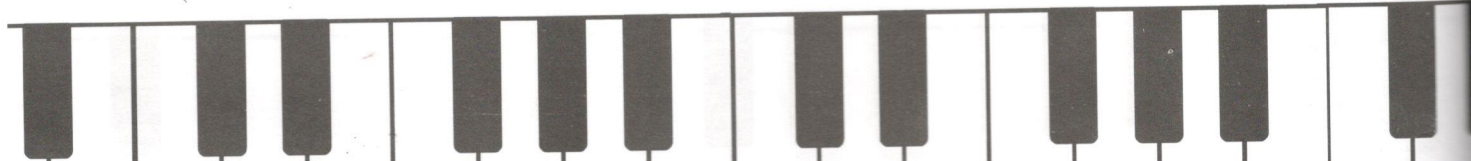
Определи и подпиши обозначения аккордов в следующих музыкальных фрагментах:

#### ВАЛЬС

Ф. ШОПЕН

Moderato (Умеренно)

The image shows a musical score for a waltz by Chopin. It consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time, marked 'Moderato (Умеренно)' and 'mf dolce'. It features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment of chords. The second system continues the piece with similar notation. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), indicating A major or F# minor.



# НЕМЕЦКАЯ ПЕСЕНКА

Из «Детского альбома»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

**Tranquillo (Спокойно)**

*mf*

Повтори, на каких ступенях лада строится  $V_7$  и его обращения:

$V_7$  — V

$V_{65}$  — VII (в миноре на VII г.)

$V_{43}$  — II

$V_2$  — IV

Спой эти мелодии:

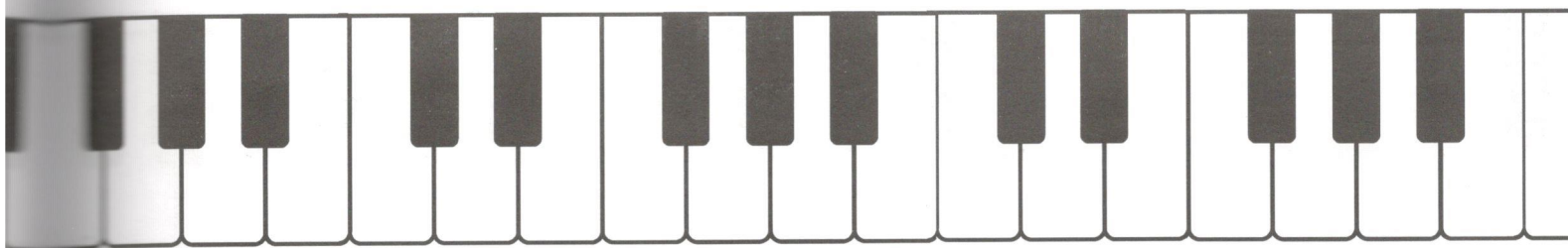
## ПЕРЕБИРАЮ СТРУНЫ ГИТАРЫ

Ж. МЕТАЛЛИДИ

**Moderato (Умеренно)**

*mp*

*f*



## СВЕТИТ МЕСЯЦ НАД РЕКОЮ

Ж. МЕТАЛЛИТИ

**Andante (Не спеша)**

Andante (The Cinema)

*mp*

*mf*

## КАДРИЛЬ

Ж. МЕТАЛЛИТИ

**Allegro giocoso (Скоро, весело)**

Angelo giocoso (Ckopo, Beceljo)

2/4

*mf* *cresc.*

*f* *dim.* *Fine*

*mf*

*Da Capo al Fine*

## МЕНУЭТ

Л. ван БЕТХОВЕН

### Moderato (Умеренно)





### Домашнее задание:

1. Повтори правило построения  $V_7$  и его обращений.
2. Напиши остальные аккорды с разрешением в тональности *фа-диез мажор*.

$V_{43}$ 
 $V_7$ 
 $V_2$ 
 $V_{65}$

3. Напиши остальные аккорды с разрешением в тональности *ре-диез минор*.

$V_2$ 
 $V_{65}$ 
 $V_7$ 
 $V_{43}$

4. Допиши пропущенные ноты аккордов в тональности *фа минор*. Играй аккорды и пой нижние звуки:

$I_{53}$ 
 ум. вв.  $VII_7$ 
 $V_{65}$ 
 $I_{53}$ 
 $I_6$ 
 \*ув.  $5_3$ 
 $V_{43}$ 
 $I_{53}$

5. Выучи наизусть мелодию пьесы Ж. Металлиди «Светит месяц над рекою».

