

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Рощинская школа искусств»

«Принято»
На педагогическом совете
МБУДО «Рощинская ШИ»
Протокол №3 от 01.06.2021г.

«Утверждено»
Директор МБУДО «Рощинская ШИ»
Авакьянц С.В.
Приказ №33 «о/д» от 01.06.2021г.



Положение о комиссии по отбору детей

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 года №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2020 года №553 «О сроках приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2020/2021 учебный год», Уставом МБУДО «Рощинская ШИ» и на основании федеральных государственных требований, распоряжением администрации муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области от 24 августа 2020 года № 470-р «О внесении изменений в распоряжение администрации МО «Выборгский район» от 07.08.2020 года №439-р «О проведении дополнительного набора в школы искусств МО «Выборгский район» на 2020-2021 учебный год» Уставом МБУДО «Рощинская ШИ» и на основании федеральных государственных требований.
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок формирования, состав и деятельность комиссии по отбору детей (далее – Комиссия) МБУДО «Рощинская ШИ» (далее – Учреждение).
- 1.3. Комиссия создается с целью проведения отбора детей, поступающих на обучение в Учреждение по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности и дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
- 1.4. Прием на обучение в Учреждении проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).
- 1.5. Сроки и процедура проведения отбора поступающих регламентируются Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления обучающихся, о порядке оформления возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних, а также правилах приема.

2. Структура, функции и организация работы Комиссии

- 2.1. Комиссия формируется отдельно по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств из числа преподавателей и заместителей директора по учебно-воспитательной работе Учреждения.
- 2.2. Состав Комиссии утверждается приказом директора Учреждения.
- 2.3. Председатель Комиссии организует ее деятельность, составляет расписание вступительных испытаний, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.
- 2.4. Решение о результатах отбора принимается Комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов Комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя. При равном числе голосов председатель Комиссии обладает правом решающего голоса.
- 2.5. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.
- 2.6. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Учреждения до окончания обучения в Учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личных делах обучающихся, поступивших в Учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.
- 2.7. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, устных ответов и др.
- 2.8. Для поступающих на музыкальное отделение Учреждения отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, которые могут включать в себя:
 - 2.8.1. собеседование;
 - 2.8.2. прослушивание 1-2 песен, исполняемых поступающим ребёнком;
 - 2.8.3. задания по определению музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
 - 2.8.4. дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения. Комиссия по отбору детей может рекомендовать обучение на другом музыкальном инструменте.
- 2.9. Для поступающих на художественное отделение Учреждения отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, которые могут включать в себя:
 - 2.9.1. собеседование;
 - 2.9.2. выполнение творческого задания (рисунка, аппликации и т.п.) для проверки способностей в области изобразительного искусства;
 - 2.9.3. дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.
- 2.10. Для поступающих на хореографическое отделение Учреждения отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, которые могут включать в себя:
 - 2.10.1. собеседование;
 - 2.10.2. задания по определению музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

2.10.3. диагностику физических данных (растяжка, шаг, выворотность, подъём стопы, гибкость и т.д.).

2.11. Критерии оценивания поступающих:

- музыкальное отделение:

- «5» - чистое интонирование, музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни, точность воспроизведения заданного звука, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка, точное определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков
- «4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни, воспроизведение заданного звука со 2 -3 попытки, воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками, определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков с одной ошибкой
- «3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни, воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки, неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка, определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков с двумя ошибками
- «2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок, не может определить на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков
- «+» добавляется к оценке, если поступающий старался, проявил самостоятельность суждений, активность и настойчиво преодолевая свои недостатки, ошибки во время исполнения
- «-» добавляется к оценке, если в исполнении имеются небольшие недостатки, или небрежность, неаккуратность в исполнении, нет эмоциональности, недоработки деталей.

- художественное отделение:

- «5» - правильное решение композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание), владение техникой исполнения, общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.
- «4» - ставится при полном выполнении работы и поставленной задачи; уровень художественной грамотности соответствует возрасту поступающего, но допускаются небольшие отклонения
- «3» - при выполнении задания есть несоответствие требованиям, поставленная задача выполнена не полностью, тема практически не раскрыта, допущены ошибки в композиционном, цветовом и тональном решении работы, плохое владение техникой исполнения, работа выглядит неаккуратно.
- «2» - полное несоответствие требованиям, задача не выполнена, низкий уровень художественной грамотности, работа не представлена без уважительной причины.
- «+» добавляется к оценке, если поступающий старался, внимательно слушал объяснения, работа велась вдумчиво и последовательно, согласно поставленным задачам, проявил самостоятельность, активность, настойчивость в работе, преодолевая свои недостатки, исправляя ошибки
- «-» добавляется к оценке, если в работе имеются небольшие недостатки, или небрежность, неаккуратность в исполнении, недоработки деталей, недостаточная самостоятельность в работе.

- хореографическое отделение:

- «5» - музыкальность, артистичность, точность воспроизведения заданного звука, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка, точное определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков, хорошие физические данные (гибкость, пластичность, прыгучесть и т.д.)
- «4» - воспроизведение заданного звука со 2 -3 попытки, воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками, определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков с одной ошибкой, хорошие физические данные (гибкость, пластичность, прыгучесть и т.д.)
- «3» - воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки, неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка, определение на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков с двумя ошибками, плохая физическая подготовка (вялость и т.д.)
- «2» -ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок, не может определить на слух одновременного звучания одного, двух или трёх звуков, плохая физическая подготовка
- «+» добавляется к оценке, если поступающий старался, проявил самостоятельность суждений, активность и настойчивость преодолевая свои недостатки
- «-» добавляется к оценке, если в исполнении имеются небольшие недостатки, или небрежность, неаккуратность в исполнении, нет эмоциональности, недоработки деталей.

Для зачисления на обучение в Учреждение необходимо получить средний балл не ниже «4».

- 2.12. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
- 2.13. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения.
- 2.14. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
- 2.15. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Учреждением.
- 2.16. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Учреждением (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

При наличии свободных мест для приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности на 2020/2021 учебный год дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Учреждением в текущем году, но не позднее 30 ноября 2020 года.

Проникнуло
проливом
МВЛД
Директор МВЛД Р.П.
С.В. Авакянц
« 2017 г.