

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Рощинская школа искусств»

Принято на заседании
педагогического совета
МБУДО «Рощинская школа искусств»
Протокол № 3 от 31.05.2020 г.



**Правила приема обучающихся и порядок индивидуального отбора в целях обучения по
дополнительным общеразвивающим образовательным программам художественной
направленности в области искусств МБУДО «Рощинская школа искусств»**

1. Общие положения

1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам художественной направленности в области искусств, (далее по тексту общеразвивающие программы) разработаны в соответствии с подпунктом д) пункта 2) части 2 статьи 29; части 2 статьи 30; статьи 55; статьи 75; части 6 статьи 83; Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, на основании федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.
2. Положение устанавливает порядок приема обучающихся на дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественной направленности в области искусств, сроки и условия проведения приемных испытаний. Положение регулирует отношения между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) поступающих, а также приемной комиссией. Положение утверждено директором учреждения и является обязательным для исполнения.
3. Количество мест на обучение по общеразвивающим программам определяется Учреждением самостоятельно, в рамках муниципального задания.
4. Правом поступления в Учреждение пользуются граждане Российской Федерации. Иностранцы граждане, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.
5. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих общеразвивающих программ.

6. Прием в МБУДО «Рощинская школа искусств» детей по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы при наличии вакантных мест, на основании результатов вступительного экзамена, проводимого с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия знаний, умений и навыков классу, на который претендует поступающий по переводу. При несоответствии предъявляемых знаний, умений и навыков класс определяет МБУДО «Рощинская школа искусств»

7. С целью организации приема и проведения отбора детей в образовательном учреждении создается приемная комиссия. Состав данной комиссии ежегодно утверждается руководителем образовательного учреждения.

8. При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии. Объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

9. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательное учреждение на своем официальном сайте размещает следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- расписание консультаций и вступительных испытаний;
- перечень общеразвивающих программ, по которым образовательная организация объявляет прием;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

II. Организация приема детей

1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который ежегодно назначается руководителем образовательного учреждения.

3. Прием в образовательное учреждение в целях обучения детей по общеразвивающим программам художественной направленности осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование общеразвивающей программы, на которую планируется поступление
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения, возраст с месяцами на 1 сентября текущего года
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей)
- адрес фактического проживания ребенка
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка

Для записи на вступительные экзамены к заявлению о приеме предоставляются следующие документы:

- Заявление родителей по установленной форме, (бланк заявления выдается в канцелярии, или самостоятельно скачивается на официальном сайте)
- Оригинал и копия свидетельства о рождении ребенка.
- Оригинал и копии паспорта гражданина РФ (1 страница), удостоверяющая личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка
- Одна фотография ребенка, размер 3x4 (черно-белая или цветная).
- Академическая справка учащегося при поступлении по переводу из другого учебного заведения (только системы Министерства культуры РФ)

5. Зачисление обучающихся производится приказом Руководителя на основании решения приемной комиссии, по результатам приемных экзаменов.

III. Организация проведения индивидуального отбора детей

1. Для организации проведения индивидуального отбора детей в образовательном учреждении формируются приемные комиссии и проводятся вступительные экзамены.
2. Комиссии формируются приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации общеразвивающих программ художественной направленности.
3. Комиссия формируется из преподавателей разных специальностей, с целью максимально компетентного определения лучших возможностей развития поступающего. Приемная комиссия может предложить родителям (законным представителям) поступающего обучение на том инструменте, который будет более целесообразен в виду способностей ребенка, чем тот, который указан родителями (законными представителями) в заявлении.

4. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

1. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в каждом учебном году, согласно приказу Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 года № 1145
2. Отбор детей проводится в форме определения природных данных и прослушивания. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.
3. Установленные образовательным учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.
4. Поступающий оценивается по 10-балльной системе. Результаты прослушиваний объявляются путем размещения пофамильного списка с результатами суммы оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения не позднее трех рабочих дней после проведения приема.
5. При проведении вступительных экзаменов детей присутствие посторонних лиц не разрешается.
6. При зачислении в Учреждение в первую очередь принимаются поступающие набравшие максимальное количество баллов. Поступающие, набравшие меньшее количество баллов, могут быть зачислены в список кандидатов и принимаются в Учреждение в случае освобождения вакантных мест. По результатам работы комиссии оформляется протокол. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.
7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка рекомендованных к зачислению, и кандидатов к зачислению в образовательное учреждение на информационном стенде.

8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине, допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, в пределах общего срока проведения отбора поступающих.
9. Учреждение не реализует адаптированные образовательные программы.

V. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

1. Порядок приема в образовательное учреждение в целях обучения по общеразвивающим программам, проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением.
2. Прием проводится на конкурсной основе. Формы конкурсных испытаний, критерии и система оценок изложены в « Приложениях » №1 и №2 к настоящему Положению.
3. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей, отраженные в протоколах приемной комиссии.
4. Приёмная комиссия может определить ряд детей, показавших результаты, которые позволяют, обучаться в музыкальной школе, но эти результаты недостаточны для зачисления по конкурсу. Такие дети определяются как кандидаты для зачисления при появлении свободных мест, в следствии отсева учащихся по различным причинам.
5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления на бюджетное отделение, администрация образовательного учреждения может предложить родителю (законному представителю) ребенка, обучающегося на отделении Платных образовательных услуг, перевод на бюджетное отделение.
6. Учащиеся, занимающиеся на бюджетном отделении в 1, 2, 3, 4 классах или отделении Платных образовательных услуг в 1, 2, 3, 4 классах, при желании смены инструмента могут быть переведены для дальнейшего обучения на другую образовательную программу в случае наличия вакантных мест после проведения приемных экзаменов.
7. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей.
8. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей размещаются на информационном стенде образовательного учреждения.

VI. Подача и рассмотрение апелляции

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации. Апелляционная комиссия формируется из председателя и членов комиссии в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.
3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

VII. Порядок приема обучающихся на отделение Платных образовательных услуг.

1. Поступающие на отделение платных образовательных услуг проходят вступительные прослушивания по формам конкурсных испытаний, критериям и системе оценок, изложенным в «Приложении» №1 к настоящим «Правилам».

2. Поступающие, не набравшие необходимое количество баллов для поступления на бюджетное отделение, могут быть рекомендованы к зачислению на отделение Платных образовательных услуг.
3. Порядок приема на отделение Платных образовательных услуг регулируется «Положением о порядке оказания платных услуг» и Договором об образовании по дополнительным платным образовательным программам (Приложение №2).

Положения о правилах приема обучающихся и порядке индивидуального отбора в целях обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам художественной направленности в области искусств утвержденному приказом директора МБУДО «Рощинская школа искусств» от _____ № _____

Требования для поступающих

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Индивидуального тестирования поступающих

при проведении приемных экзаменов

Исполнительские отделения (фортепианное, народное, оркестровое)

Для детей, поступающих без музыкальной подготовки (проверяется слух, память, ритм, координация)

Тест №1. Первый уровень (возраст детей 4 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.
2. Повторение с голоса экзаменатора фрагмента песенки со словами, спетых 2 раза, например:

Дин-Дон



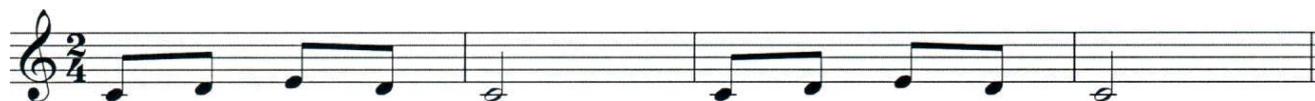
Дон - ,дон, дон - дон, За - го - рел - ся кош - кин дом

Ёж



Ёж, ёж, где жи - вёшь? Рас - ска - жи мне, доб - рый ёж!

С мамой я и иду



Сма мой я и - ду, пе - сен - ку - по - ю

3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора или повторение ритма с текстом,

например:



Дождь и дёт



Я и - ду



Кто - то к нам сту - чит

4. Задания на координацию движений, в том числе: шаги и хлопки под различную музыку, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

Тест №2. Второй уровень (возраст детей 5, 6 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

2. Повторение с голоса экзаменатора фрагмента песенки со словами, спетых 2 раза, например:

У кота воркота



У ко - та Вор - ко - та ко - лы - бель -- ка хо - ро - ша

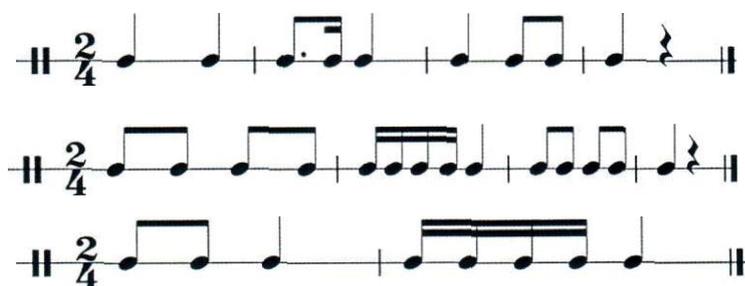
Василёк



Белка



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Задания на координацию движений, в том числе: шаги и хлопки под различную музыку, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

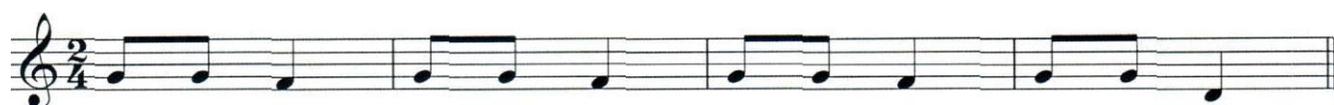
Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

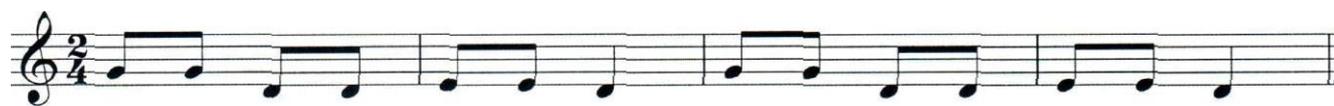
Тест №3. Третий уровень (возраст детей 7, 8 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

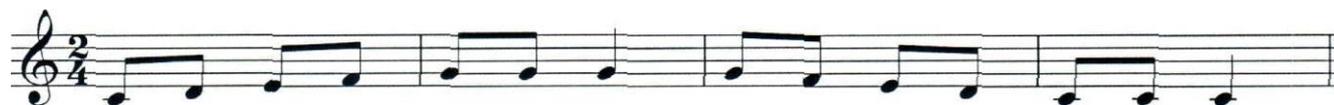
2. Повторение с голоса экзаменатора фрагмента песенки со словами, спетых 2 раза, например:



Пе - ту - шок, пе - ту - шок. Зо - ло - той гре - бе - шок
Что ты ра - но вста - ёшь, дет - кам спать не да - ёшь.

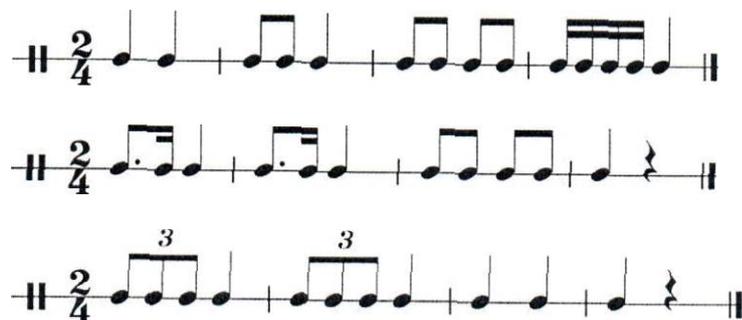


Вы - шла ку - роч ка гу - лять, све - жей трав - ки по - щи - пать.



Я бе - гу по ле - сен - ке, со - чи - ня - ю пе - сен - ки.

3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Задания на координацию движений, в том числе: шаги и хлопки под различную музыку, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

Тест №3 а. (возраст детей 9 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

2. Повторение с голоса экзаменатора мелодии, пропетой сольфеджио, например:



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Хлопки под различную музыку в разных темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

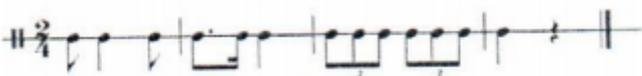
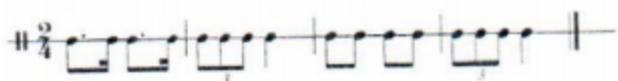
Тест №3 б. (возраст детей 10 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

2. Повторение с голоса экзаменатора мелодии, пропетой сольфеджио, например:



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Хлопки под различную музыку в разных темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

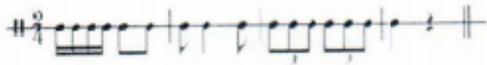
Тест №3 в. (возраст детей 11 лет)

1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

2. Повторение с голоса экзаменатора мелодии, пропетой сольфеджио, например:



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:



4. Хлопки под различную музыку в разных темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

Тест №3 г. (возраст детей 12 лет)

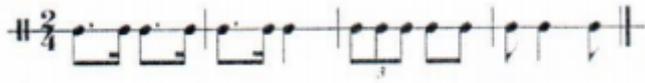
1. Пение заранее подготовленной песенки без аккомпанемента.

2. Повторение с голоса экзаменатора мелодии, пропетой сольфеджио, например:



3. Повторение ритмического рисунка «с рук» экзаменатора, например:





4. Хлопки под различную музыку в разных темпах и динамике, например:

1. Й. Гайдн. Симфония №94 «Сюрприз». Вторая часть (Andante).

2. С. Прокофьев. «Детская музыка». Марш.

3. П. Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

Для детей по переводу из бюджетного отделения образовательного учреждения системы Министерства культуры РФ

Тест №7

- исполнение инструментальной программы, проверка состояние исполнительского аппарата, проверка теоретического и практического материала, в соответствии с требованиями программ учебных предметов класса, который окончил ученик, для определения в класс в соответствии с уровнем подготовки.

Примечание.

То или иное тестовое задание члены комиссии могут попросить повторить на ином материале. Также члены комиссии могут задавать вопросы поступающим по тестируемому материалу, вопросы для определения скорости восприятия, реакции, мышления, определения наличия физических данных для освоения соответствующей инструментальной программы.

Приемной комиссией оцениваются следующие данные поступающих:

Слух:

- чистота интонации в исполняемой песне
- точность повторения голосом предложенной мелодии

Ритм:

- точность повторения ритмического рисунка, предложенного педагогом

Память:

- точность повторения мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания

Координации:

- координация движений

Устные задания:

- чистота интонации в исполняемой песне, гамме, трезвучии

- чистота интонации и точность повторение нотами предложенной мелодии устного диктанта

Инструментальные данные:

Исполнение программы:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией

- Штриховая определенность (non legato, legato, staccato)

- Выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка

Исполнительский аппарат:

- Грамотная постановка исполнительского аппарата начальной стадии обучения

- Правильная посадка за музыкальным инструментом (постановку инструмента)

- Свобода плечевого пояса при исполнении программы

- Организация кисти

- Артикуляция (техническая организация, беглость)

Система оценок на вступительных экзаменах

Исполнительские отделения.

На вступительных экзаменах ребенок получает оценки по десятибалльной системе:

2, 3-, 3+, 4-, 4, 4+,5-, 5, 5+ в соответствии с критериями.

Критерии оценок по выполнению заданий на проверку:

Слуха, ритма, памяти, координации, устных заданий.

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5+	Задание выполнено «превосходно»	10 баллов
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно	9 баллов
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	8 баллов
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	7 баллов
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	6 баллов

4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно с недочетами	5 баллов
3+	«Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками	4 балла
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками	3 балла
3-	«Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками	2 балла
2	С заданием не справился	1 балл

Критерии оценок по инструментальным требованиям за исполнение программы

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5+	«Превосходное » исполнение программы в объеме предмета « Музыкальный инструмент». Программа исполнена наизусть, артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержанны, соответствуя замыслу композиторов.	10 баллов
5	«Отличное» исполнение программы в объеме предмета « Музыкальный инструмент». Уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, показывающее постоянную слуховую активность во время игры, чистоту исполнения, грамотное прочтение нотного текста.	9 баллов
5-	Те же критерии, применимые к оценке «5 », с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.	8 баллов
4+	«Очень хорошее» исполнение программы в объеме предмета «Музыкальный инструмент». Образное исполнение программы, в правильных темпах, но технологически не совсем свободно, с незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.	7 баллов
4	«Хорошее» исполнение программы в объеме предмета «Музыкальный инструмент». Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи, с некоторыми недостатками.	6 баллов
4-	Все задания выполнены в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми неточностями.	5 баллов
3+	Исполнение технологически несвободно, недостаточно осмысленное. Программа соответствует уровню способностей ниже средних, при нарушении ритмических и звуковых задач. Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишённое музыкально-художественного воплощения.	4 балла

3	«Удовлетворительное» исполнение программы в объеме предмета «Музыкальный инструмент». Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.	3 балла
3-	Выступление малоинициативное, технически несвободное, малоосмысленное, с нарушением ритмических, координационных и звуковых задач.	2 балла
2	«Неудовлетворительное» исполнение программы в объеме предмета «Музыкальный инструмент». Плохое знание текста наизусть, фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.	1 балл

Хореографическое отделение.

Приём на обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности на отделение хореографического искусства проводится по результатам просмотра данных ребенка (наличие творческих и природных данных для занятий хореографией).

Критерии оценки:

Приём на обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности «Хореографическое искусство» проводится по результатам просмотра данных ребенка (наличие творческих и природных данных для занятий хореографией).

Физические данные

№ п/п	Параметры отбора	Описание задания
1	Выворотность ног	Возможность стоять в I позиции
2	Подъем стопы	Возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами ног
3	Танцевальный шаг	Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов
4	Гибкость тела	Способность максимально прогнуться назад
5	Прыжок	Высота прыжка и мягкость приземления

Музыкальность, ритмичность

№ п/п	Параметры отбора	Описание задания
1	Музыкальность и ритмичность	Повторить ритмический рисунок хлопками и притопами

Координация движений

№ п/п	Параметры отбора	Описание задания
1	Координация движения	Выполнить упражнения с

		одновременной и поочередной работой рук и ног
--	--	---

Артистичность

№ п/п	Параметры отбора	Описание задания
1	Артистичность	Импровизация под предложенную музыку

Критерии оценки

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	хорошие хореографические данные ребенка, хорошее чувство ритма	10
4	средние хореографические данные ребенка, хорошее чувство ритма	8
3	хореографические данные, чувство ритма ниже среднего.	6
2	отсутствие хореографических данных, отсутствие чувства ритма.	4

Художественное отделение.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе художественной направленности «Изобразительное искусство» МБУДО «РШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Индивидуальный отбор детей для обучения на отделении живописи осуществляется в 3 этапа согласно плану набора:

1. Собеседование с учеником и родителями, с целью выявления желания учиться и определения уровня подготовки, природных данных и общего кругозора;
 - На просмотр домашних работ в отборочную комиссию предоставляются работы в количестве не менее 10 рисунков выполненных на любом формате (А5, А4 и более), в любом материале (акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши), на свободную тематику (пейзажи, иллюстрации, портреты, фантазийные рисунки, рисунки животных и т.д.)
2. Просмотр самостоятельно выполненных (домашних) работ;
3. Вступительный (очный) экзамен, когда ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени (2 академических часа).

В ходе очного вступительного испытания учеником выполняется практическая работа в аудитории:

- предлагается выполнить живописный натюрморт из 2-3 предметов и драпировки (без складок) с натуры.
- Материал – краски (гуашь, акварель), карандаш;
- формат А-3;

Критерии оценки

Приемная комиссия оценивает работы поступающих последующим критериям:

- Композиция листа (композиционное заполнение пространства листа)
- Пропорции (выполнение линейного рисунка предметов натюрморта, правильно передав их пропорции)
- Цветовое решение (умение видеть и передавать цветовые отношения), объем работы.

Композиция листа

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Изображенная композиция зрительно уравновешена: 1) правильное размещение предметов на плоскости листа, 2) оптимальный выбор места изображения в плоскости листа, 3) оптимальный выбор размера предметов по отношению к размеру листа.	9-10
4	Композиция недостаточно уравновешенна: предметы расположены не совсем правильно, недостаточно оптимальный выбор места изображения на листе, недостаточно правилен выбор размера предметов относительно размера листа.	6-8
3	Композиция слабо уравновешена: имеются ошибки по всем трем приведенным пунктам.	3-5
2	ребенок не смог создать зрительно уравновешенную композицию.	1-2

Пропорции

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Предметы изображены соразмерно, ребенок умеет изобразить характерную форму предметов.	9-10
4	Предметы изображены недостаточно соразмерно, форма предметов изображена недостаточно характерно.	6-8
3	Соразмерность и характерная форма предметов слегка уловима.	3-5
2	предметы изображены не соразмерно, не изображена характерная форма предметов.	1-2

Цветовое решение

Оценка	Оценочный критерий	Балл при подсчете
5	Ребенок умеет видеть и передавать цветовые отношения, правильно выбрать локальный цвет и тональность предметов.	9-10
4	Ребенок не совсем четко может передать цветовые отношения, основной цвет и тональность предметов.	6-8
3	Ребёнок не умеет передавать цветовые отношения, основной цвет предметов и фона	3-5

2	Ребёнок не видит цвет и не может его передать в своей работе	1-2
---	--	-----

Результат очного испытания выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Приложение №2

ДОГОВОР № _____
об образовании на обучение по дополнительным
платным образовательным программам

г.п.Рощино "_____" _____ 201 г
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Рощинская школа искусств» (МБУДО «РШИ») на основании лицензии от "12" февраля 2018 г. N 010-18, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области, именуемая в дальнейшем "Исполнитель", в лице директора Васильевой Марии Михайловны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

(фамилия, имя, отчество заявителя; /законного представителя ребёнка/)
именуемой(мым) в дальнейшем "Заказчик", действующий в интересах несовершеннолетней(го)

(фамилия, имя, отчество ребёнка) (полная дата рождения)

лица, зачисляемого на обучение) именуемой(мым) в дальнейшем "Обучающийся" совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

I. Предмет Договора

1.1. Исполнитель обязуется предоставить платную дополнительную образовательную услугу, а Заказчик обязуется оплатить дополнительную платную образовательную услугу по программе «Изучение специальных дисциплин за рамками образовательных программ»

1.2. Производить обучение на основании Постановления администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области №3283 от 24.06.2015 г; учебного плана и программ, принятых Педагогическим советом от 30 августа 2017 года, включающее в себя:

Специальность:

наименование предметов(например, фортепиано, гитара и т.д., художественное, подготовительное, хореографическое отделение)

1.3. После освоения Обучающимся образовательной программы ему выдается документ об обучении.

II. Права Исполнителя, Заказчика и Обучающегося

2.1. Исполнитель вправе:

2.1.1. Самостоятельно осуществлять образовательный процесс, устанавливать системы оценок, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации Обучающегося.

2.1.2. Применять к Обучающемуся меры поощрения и меры дисциплинарного взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации, учредительными документами Исполнителя, настоящим Договором и локальными нормативными актами Исполнителя.

2.2. Заказчик вправе получать информацию от Исполнителя по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

2.3. Обучающемуся предоставляются академические права в соответствии с частью I статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Обучающийся также вправе:

2.3.1. Получать информацию от Исполнителя по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

2.3.2. Обращаться к Исполнителю по вопросам, касающимся образовательного процесса.

2.3.3. Пользоваться в порядке, установленном локальными нормативными актами, имуществом Исполнителя, необходимым для освоения образовательной программы.

2.3.4. Принимать в порядке, установленном локальными нормативными актами, участие в социально-культурных и иных мероприятиях, организованных Исполнителем.

2.3.5. Получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний, умений, навыков и компетенций, а также о критериях этой оценки.

III. Обязанности Исполнителя, Заказчика и Обучающегося.

3.1. Исполнитель обязан:

3.1.1. Зачислить Обучающегося, выполнившего установленные законодательством Российской Федерации, учредительными документами, локальными нормативными актами Исполнителя условия приема, в качестве учащегося МБУДО «Рошинская ШИ».

3.1.2. Довести до Заказчика информацию, содержащую сведения о предоставлении платных образовательных услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей» и Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации».

3.1.3. Организовать и обеспечить надлежащее предоставление образовательных услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

3.1.4. Обеспечить Обучающемуся предусмотренные выбранной образовательной программой условия ее освоения.

3.1.5. Принимать от Заказчика плату за образовательные услуги.

3.1.6. Обеспечить Обучающемуся уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья.

3.2. Заказчик обязан своевременно вносить плату за предоставляемые Обучающемуся образовательные услуги, указанные в разделе I настоящего Договора, в размере и порядке, определенными настоящим Договором, а также предоставлять платежные документы, подтверждающие такую оплату.

3.3. Обучающийся обязан соблюдать требования, установленные в статье 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в том числе:

3.3.1. Выполнять задания для подготовки к занятиям, предусмотренным учебным планом.

3.3.2. Извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях.

3.3.3. Обучаться в образовательной организации по образовательной программе в соответствии с учебным планом, в том числе индивидуальным, Исполнителя.

3.3.4. Соблюдать требования учредительных документов, правила внутреннего распорядка и иные локальные нормативные акты Исполнителя.

IV. Стоимость услуг, сроки и порядок их оплаты

4.1. Стоимость платных образовательных услуг на период обучения Обучающегося составляет _____ в месяц.

4.2. Оплата за обучение производится безналичным перечислением средств через Сбербанк, или терминал и зачисляется на лицевой счет МБУДО «РШИ»

4.3. Подтверждением факта оплаты дополнительных платных образовательных услуг служит банковская выписка и прилагаемый платежный документ.

4.4. Оплата за обучение определяется из расчета полных 4-х учебных недель (28 календарных дней) ежемесячно. Все занятия, проводимые в дни, выпадающие на 5-ю неделю месяца, в текущем месяце дополнительно не оплачиваются и относятся к месяцам, на которые выпадают осенние, зимние и весенние каникулы учащихся, которые оплачиваются Заказчиком полностью.

4.5. Оплата производится до 10 числа текущего месяца.

4.6. В случае болезни Обучающегося менее месяца оплата производится за полный месяц.

4.7. Стоимость платной дополнительной образовательной услуги может изменяться в соответствии с уровнем инфляции, реальными затратами на обучение. Исполнитель уведомляет Заказчика об изменении размера стоимости обучения не позднее, чем за 1 месяц со дня его изменения.

V. Основания изменения и расторжения договора

5.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

5.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по инициативе Исполнителя в одностороннем порядке в случаях:

- установления нарушения порядка приема в образовательную организацию, повлекшего по вине Обучающегося его незаконное зачисление в эту образовательную организацию;
- просрочки оплаты стоимости платных образовательных услуг;
- невозможности надлежащего исполнения обязательства по оказанию платных образовательных услуг вследствие действий (бездействия) Обучающегося;

- в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5.4. Настоящий Договор расторгается досрочно:

- по инициативе Обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Обучающегося, в том числе в случае перевода Обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

- по инициативе Исполнителя в случае применения к Обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания, в случае невыполнения обучающимся обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана;

- по обстоятельствам, не зависящим от воли Обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Обучающегося и Исполнителя, в том числе в случае ликвидации Исполнителя.

VI. Ответственность Исполнителя, Заказчика и Обучающегося.

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации и Договором.

VII. Срок действия Договора

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

VIII. Заключительные положения

8.1. Сведения, указанные в настоящем Договоре, соответствуют информации, размещенной на официальном сайте Исполнителя в сети "Интернет" на дату заключения настоящего Договора.

8.2. Под периодом предоставления образовательной услуги (периодом обучения) понимается промежуток времени с даты издания приказа о зачислении Обучающегося в образовательную организацию до даты издания приказа об окончании обучения, перевода или отчисления Обучающегося из образовательной организации.

8.3. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

8.4. Изменения Договора оформляются дополнительными соглашениями к Договору.

<p>«ИСПОЛНИТЕЛЬ» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Рощинская школа искусств» Адрес: 188820 Ленинградская область Выборгский район, г.п.Рощино, Безымянный переулок, дом 7 Тел/факс: 8-813-78-640-80 e-mail: rosh-dhi@mail.ru Сайт: http://roschinoshi.lenschool.ru Директор: М.М.Васильева</p>	<p>«ЗАКАЗЧИК»</p> <hr/> <p>ФИО родителя (лица его заменяющего) Паспорт _____ Выдан « ____ » _____ Зарегистрирован по адресу: _____ _____ Контактный телефон: _____ _____ <i>(подпись)</i></p>
--	--